Fagplan sang

Innledning

Hemnes kulturskole ble startet opp i 1987, og har siden den gang gitt tilbud til barn og unge i kommunen. I 1998 fikk vi utvidet tilbudet med dans, drama og kunstfag.
Kulturskolen har ansvar for dirigenttjeneste til kommunens to skolekorps og samarbeider ellers med det lokale kulturliv.

Innledning

Fagplan for sangundervisningen består av to deler.
Den generelle delen beskriver det som er felles plattform for all sangundervisning i kulturskolen.
Den spesifiserte fagdelen beskriver forhold som progresjon, metodikk og ellers innhold i sangtimene.

Generell del

Kulturskolens undervisning tar utgangspunkt i elevens læreforutsetninger.Elevens alder, modenhet og forkunnskaper er grunnleggende for undervisninga og denne tilrettelegges hver enkelt elev.
Elevens musikalske bakgrunn og interesser er en viktig ressurs vi tar med inn i undervisninga.

Lærere, lokaler og utstyr

Kulturskolens sangteam består av 3 lærere. Alle med bred kompetanse og bred erfaring.
Elevene får sitt notemateriell og tekster på timene fra lærer utifra hva som passer den enkelte elev.

MÅL OG VISJON FOR HEMNES KOMMUNE OG HEMNES KULTURSKOLE

Visjon – være den kreative og skapende kulturskolen på Helgeland.

Kreativitet og skaperglede - Hemnes kulturskole – Norges beste.

Være en synlig kulturskole med mange konserter og utstillinger.
Bidra til å leve ut omdømmet for Hemnes som en kommune med skaperglede og aktivitet.
Gjøre Hemnes til en kreativ kommune med stor skaperglede og med stor kulturell aktivitet.
Ha lærere som er synlige og engasjerte i det lokale kulturliv.
Ha lærere som drivkrefter i det lokale kulturliv.
Være

Være en kulturskole som favner om barn og unge i Hemnes. Som kan gi et bredt tilbud slik at det kan favne om skaperglede mellom smul sjø og evig snø.

Samfunnsplan – innhold og betydning. Kultur inn i alle ledd.

1 Hemnes Kommune ønsker å utvikle seg og bruker omdømmearbeid som ett av flere strategiske virkemiddel.
2 I Hemnes kommunes planstrategi står det: "Kultur og frivillige skal innarbeides som en del av alle planer i kommunen". Det vil således være temaer som berøres i kommuneplanens samfunnsdel.
Sak 25/ 13

Målsetting for Hemnes kulturskole

Kulturskolen skal være et ressurssenter for barnehage, grunnskole og det lokale kulturlivet i kommunen.

Vi skal utvikle både topp og bredde.

Vi skal være synlige i lokalsamfunnet.

Vi er en av de tyngste / være en av de tyngste aktørene i arbeidet med å gjøre Hemnes kommune til beste oppvekstkommune innen 2025

Bidrar til at Hemnes kommune er en helsefremmende kommune – satse på barn og unge og drive forebyggende arbeid gjennom at de får delta i skapende prosesser og oppleve mestring i et trygt miljø.

Kreativ og skapende
Så synlig at vi er et godt bidrag til at Hemnes kommune når 5000 innbyggere.

Visjon og mål for planperioden
- styrke omdømmet gjennom skaperglede og engasjement
- gi undervisning med høy kvalitet
- godt samarbeid med skole, barnehage og frivillig kulturliv
- godt samarbeid mellom grunnskole og kulturskole
- aktiv tilstedeværelse i lokalmiljøet
- kulturskole for alle
- talentutvikling
- kulturskole i vekst, ønske om å utvide tilbudet
- være en aktiv medarrangør av UKM i samarbeid med Hemnes ungdomsråd, og øke deltakerantallet
- godt arbeids – og læringsmiljø

- nært og godt foreldresamarbeid
- øke elevtallet på Hemnesberget og i Bleikvassli
- ta aktivt i bruk lokale tradisjoner
-

Arbeidsmåter

Undervisninga organiseres etter en fast ukentlig timeplan.
Elevene får undervisning i 30 min istedet for 22,5 min.
Undervisninga kan foregå både individuelt og i gruppe.Altså en blandingsplan hvor elevene veksler mellom gruppeundervisning og individuelle timer.
Tidvis kjører vi omorganisert plan i form av prosjektuker ,prosjektdager,konserter og avslutninger.

Konsertdeltagelse er viktig i løpet av året. Det er en del av undervisninga.Her er eleven både aktiv som lytter og som utøver
Elevene i kulturskolen bidrar på mange arenaer og på mange arrangement;
-kommunestyremøter
-utdeling av erkjentlighetsgaver
- lunsjkonserter
- elevkonserter
- festivaler
- institusjonskonserter
- markedsføring av Hemnes kommune
- offisielle arrangement
-andakter og gudstjenester
- 17. mai og andre festdager

Undervisningsinnhold

Trening av stemmen krever lang utviklingstid på samme måte som et hvilket som helst annet instrument. Det som likevel skiller stemmen fra et andre instrument er at det er medfødt.
Den kan ikke byttes og er veldig personlig og unikt for hvert menneske og dermed også krevende og litt skummelt å jobbe med for enkelte.
Den bevisste treningen er likevel å sørge for å utvikle det personlige i hver enkelt stemme og å få sitt personlige uttrykk og også utvikle evnen til samsang med andre.

Undervisningen skal gi en innføring i hvordan stemmeapparatet er bygd opp og hvordan stemmen fungerer rent fysiologisk. Vi jobber med grunnleggende sang -og pusteteknikk, formidling av tekst og innhold, utforske ulike uttrykk og nyanser i stemmen, frasering, bevegelse, lytting, teori, notelesing og hørelære.

-avspenning
-pust/Støtte
-Registerutjevning mellom rand og fullregister
-klang
-intonasjon og gehørtrening
-Tekstuttale
-dynamikk
-musisering
-dramatikk ,språk
-mikrofonteknikk

Materiell /læreverk

Ulike sjangre
Diverse sangbøker

Evaluering

Gjøres to ganger i året. Til jul og til våren.
Den tar opp progresjon som er gjort i løpet av semesteret og mål som er nådd.
Vi ser også på hva vi skal gjøre på veien videre.
Vi har leksebøker som vi noterer i underveis slik at elevene vet hva som fordres av dem til neste time.
Hele året gjennom har vi et nært samarbeid med foresatte.