

**Fra:** Sara Brygfjeld <sarabry@hotmail.com>  
**Sendt:** 21. november 2014 14:15  
**Til:** Elisabeth Ødegård  
**Emne:** Forslag

Hei!

Jeg tenker det er viktig å begynne tidlig med å skape et godt miljø - helst allerede i barnehagen. Det jobbes helt sikkert mye med dette i dag, men kanskje vi i kulturskolen kan bidra litt med andre virkemiddel? Gjerne i tverrfaglig samarbeid med familierådgiver/spesialpedagog.

Musikk er jo et språk som alle kan forstå - uansett alder og forkunnskaper. Ved å leke, spille og synge kan man "trene" på mange sosiale ferdigheter uten at barna nødvendigvis vet at det er det som skjer. Eksempelvis - lære å lytte, vente på tur, men også å være "solist" - tørre å stå fram ved for eksempel å spille alene / finne på en bevegelse osv. Mange sangleker handler om å jobbe sammen mot et felles mål - der alle brikkene trengs for å lykkes.

Jeg ser for meg at det kan være både store barnegrupper, men også mindre der det er ønskelig. Kanskje er det hensiktsmessig å sette sammen gruppen slik at barn som normalt tar lite plass får en trygg arena å øve på nettopp dette. Eller en kan jobbe individuelt med barn hvis det er behov. Et godt selvbilde er jo som kjent viktig, også for hvordan vi behandler hverandre.

Integrering: som nevnt er musikk et universelt språk og egner seg også som kommunikasjon der talespråket ikke rekker. Jeg jobbet med et prosjekt på biblioteket på Tøyen i Oslo som rettet seg mot innvandrerkvinner og barn. Det fikk mødrene ut av hjemmet og barna til å lære norske sanger og sånn sett styrke språket. Jeg kjenner ikke til hvordan behovet er i Hemnes for denne gruppen.

Jeg har også stor tro på musikk og demente (selv om dette kanskje er litt utenfor i denne sammenhengen).

Er det likevel noe vi kan foreslå fra kulturskolen? Jeg hadde praksis på eldresenter i Oslo da jeg studert musikk og helse. Der var det ansatt en kulturarbeider som jobbet systematisk med de eldre - både i form av allsang/fester, men også individuelt. Musikk vekker minner og kan være en fin innfallsport til gode samtaler.

Poenget er at musikk henger nært sammen med livskvalitet for de fleste mennesker. Følelsen av å mestre og å være en del av en større gruppe er essensiell. Mange opplever bedre helse ved å spille instrument eller å synge i kor.

Jeg syns også det er spennende å samarbeide med grunnskolen - men da må våre premisser bli hørt. Det er viktig å formidle fra vår side at musikk ikke bare er et kosefag, der man synger med til youtube. Innkjøp av nok/riktige instrument og innflytelse på organisering av undervisningen.

Helt konkret: Jeg jobber gjerne med musikkgrupper/individuelt i barnehagene og kanskje i

småskolen også . Fokus på samhold, vennskap, respekt og glede ved musikk.

Ha en fin helg!

Sara :)