

Innspill til kommunedelplan Barn og unge.

Vi merker nå konsekvensene av mange års nedbygging av kulturtilbudet i Hemnes. I 1993 var det 2,5 stilling i kulturadministrasjonen. I tillegg var det 50 % stilling som barn – og ungdomsarbeider og rusmiddelkonsulent (sosialkontoret). I kulturskolen var det 4,2 årsverk.

Kulturkonsulenten ble sagt opp ved et benkeforslag i budsjettmøte, all merkantil hjelp forsvant, barn – og ungdomsarbeider er borte, folkehelsekoordinator er borte. Stillingen som rusmiddelkonsulent er i praksis fjernet. Vi har ingen kulturfaglig kompetanse i administrasjonen av kulturetaten. Kulturskolen er bygd ned med 1/1 stilling (om lag 50 elever).

Vår jobb i kulturskolen består for en stor del av nær og personlig kontakt med elever – fortrinnsvis barn og unge, men også voksne elever. Det utvikles et personlig forhold, og vi får høre om både gleder og sorger hos elevene. Mye av det vi blir fortalt, er vi nødt til å gå videre med. Det handler om lærevansker, problemer på skolen, problemer hjemme. Som kulturskolerektor savner jeg et forum der denne type tema kan diskuteres. Jeg er ikke en naturlig del av rektorsamlinger, og dette har jeg ytre ønske om ved mange anledninger. Vi jobber med de samme ungene, og alle tema vedrørende barn og unge og planlegging i skolene, er interessante også for oss. Både for å få andre rektorer til å forstå hva vi driver med, men også for å være sammen om planlegging og for å dele kompetanse.

Vi er for tiden organisert under skole-etaten. Det er en grei løsning all den tid vi er en skole og nærmer oss grunnskolen i planer og vurderingsarbeid. Det er viktig å ha en leder som evner å se kulturskolen, og grunnskolen som en enhet.

Det kan være interessant å tenke seg en ny organisasjonsmodell som ivaretar hele oppvekstmiljøet i kommunen. Oppvekst – og kulturetat. Da kan man se oppvekstmiljøet under ett, og man har mulighet for å koordinere det målrettede arbeidet på en bedre måte.

Kulturskolen ønsker å kunne gi et tilbud til alle barn i kommunen. For å få det til, må vi inn i grunnskoleundervisningen. Vi ønsker et samarbeid med den enkelte skole for å skissere ulike løsninger. Vi kan ikke ta over all kunst- og musikkundervisning, men vi kan gi et tilbud på enkelte klassetrinn slik at alle i løpet av for eksempel mellomtrinnet skal ha fått et tilbud i ulike disipliner. Det betyr en utvidelse av rammeverket for kulturskolen. Det er viktig i et oppvekstfaglig perspektiv at man ser mennesket som en helhet og ikke betrakter grunnskole og kulturskole som to motpoler.

All utvidelse koster penger. For å opprettholde/ sikre kompetanse i kulturskolen, må man ha stillinger av en viss størrelse. Ingen flytter til kommunen for en 20 % stilling. Større stillinger er mer attraktivt og det kan bidra til flere søkere på stillinger hos oss. Hvis man har en felles etat for oppvekst og kultur, vil det være lettere å se helhetlig på ansettelser og finne den faglige kompetansen man etterspør.

Ungdomsklubbene ser ut til å fungere dårlig. Det er viktig at man har god fagkompetanse blant både klubb-arbeidere og – ledelse. Det bør utarbeides en felles plan og visjon for klubbene i Hemnes. Hvis ikke klubben har et mål, har heller ikke ungdommene det. Da fungerer klubben som et oppholdssted. Jeg tror ellers at det ville være hensiktsmessig med en stor, felles klubb for hele kommunen. Gjerne lokalisert på «nøytrale» Bjerka. Nye lokaler, spesiallaget for klubbdrift. Få inn tidlig hos barn og unge at man ikke er fiender selv om man bor på forskjellige tettsteder. Det er lettere å drifte en klubb enn 5, og det er også lettere å dra i samme retning mot et felles mål. «Ungdomsklubben i Hemnes ønsker at....» «Som medlem i Ungdomsklubben vil du oppleve...» Et slikt klubblokale vil også kunne benyttes av andre ungdomsorganisasjoner – utleie, felles arrangement og lignende. Det ville også vært naturlig for Ungdomsrådet å benytte seg av lokalitetene til møtevirksomhet. Man kan tenke seg Ungdomsrådet som en samarbeidspartner for klubben. Felles for både kulturskole, klubb og ungdomsråd er at det må være kompetanse i alle ledd for å drive framtidsrettet arbeid.

Det er viktig at man forstår viktigheten av kulturarbeid i kommunen. Det gir en mestringsfølelse hos både barn og unge, og de får være i et trygt miljø. I økonomisk dårlige tider, bør vi våge å satse på utvidelse av kulturtilbud. Det har beviselig påvirkning på trivsel og mestring hos både ung og gammel. Vi bør bygge ut kulturtilbudet med større lokaler, band-binge og flere stillinger.

Oppsummering – se helhetlig på oppvekstvilkår og bygg kompetanse i alle ledd.

Korgen, 25.11.14

Elisabeth Ødegård