

1:500 Utomhusplan ALT 1 Belysning etc.

Tegnforklaring

Eksisterende belysning
Eksisterende lyspunkter beholdes. Mastene fornyes med ca. 3,5-4 m høye master med 360° lys, tilpasset store snømengder.

Ny Belysning
Nye lyspunkter, ca. 3,5-4 m høye master med 360° lys, tilpasset store snømengder.

Anbefaling til armatur
Mast 3,5-4 m. Høyere stolper gir veilyspreg. Bruk lykt med opal skjerm og tett topp, så lyset går ut til sidene og ned, ikke mot himmelen. Varmhvitt lys, 2700 K, dempet etter kl. 23.
De eksisterende orange punktene bør få samme mast og lykt, slik at gammel og ny del henger sammen. Hvis de beholdes som lave punkt, blir det to lysspråk.
Nr. 2 og 3 står nærmest nabotomta i nord. Der bør lykta ha avskjerming mot nord.

Belysningsplan
Plasseringene over er et arkitektfaglig forslag basert på funksjon og estetikk. Endelig belysningsplan bør utarbeides av fagkyndig (lysdesigner eller elektroingeniør), med lysberegning som dokumenterer belysningsstyrke, jevnhet og blending, valg av armatur og mast, samt kabeltrasé og tilkobling.

Fall 1:50/høybrekk

Åpen grøft/lavbrekk i rabatt

Drensrør

Overvann

Gravfeltene får ensidig fall ca. 1:50 mot gangvei eller rabatt, med høybrekk langs feltenes ytterkant. Overvann fra skogen i nord tas imot i åpen grøft i bufferen langs nordgrensen og ledes til sandfang vest for L. L faller mot sør til drensrør i rabatten langs sløyfa, M faller mot vest, og begge føres til kum i toppen av gangen mellom H og J. J faller mot vest til gangen, og K faller mot vest til lavbrekk langs trerekka. Vannet ledes videre til kum ved krysset J/K og derfra til eksisterende anlegg. Ledninger legges under gangveier og i rabatter, ikke under graver. Påkobling, utløp og dimensjonering prosjekteres av fagkyndig (RIVA).

N

Prosjekt. **202648 - Bleikvassli Kirkegård**	Type tegning. **Utomhusplan Belysning**		Gnr./Bnr./Festenr.. **124/23**
Fase. **Detaljregulering, planID 202601**	**Tegningsnr.:** A10-5	Mål: **1:500** (A3)	Dato opprettet **04.11.26**

TANKEN ARKITEKTUR

© Alle rettigheter tilhører Tanken arkitektur, kopiering eller bruk av disse tegningene er forbudt uten samtykke