



TREBLÅS

GENERELT

Undervisningen har som mål å gi eleven grunnleggende instrumentalferdigheter, et grunnlag som gir muligheter til å spille i ulike ensembler, samt solistoppdrag. Notelære og hørelære er en del av undervisningen. Undervisningen tilpasses den enkeltes nivå og eleven utvikler seg i eget tempo ut fra sine forutsetninger.

Dette er en generell fagplan der progresjonen vil variere fra elev til elev. Litteratur vil også være ulik, men alle elevene skal ha kjennskap til en felles notearv. Hemnes kulturskole ønsker å ha et spesielt fokus på tradisjonsmusikk, da spesielt den for regionen.

Nivå 1: Nybegynner

- Utvikle pusteteknikk og ansats; fri og avslappet pusteteknikk med god støtte fra magen.
- Munnstilling og embochure; i tonedannelse arbeide mot korrekt munnstilling som gir god kontroll over instrumentet.
- Note – og rytmeforståelse; Lese enkle notebilder og rytmiske motiv og ha et bevisst forhold til puls. Helnote, halvnote, firedelsnote, åttedelsnote og tilsvarende pauseverdier.
- Fortegn – mestre to kryss/b.
- Enkel dynamikk.
- Fingerteknikk.
- Mestre lettere samspill sammen med lærer og andre elever.
- Lære å opptre.

Nivå 2: Mellomstadiet

- Utvikle klang, holdning og luft.
- Mer avanserte notebilder; trioler, sekstendel, synkoper.
- Ulike taktarter.
- Fortegn og oppløsninger, enharmoniske toner.
- Kunnskap om skalaer og sammenheng mellom disse. Dur/ moll.
- Litt musikkhistorie.
- Gehørtrening.
- Ytterligere arbeid med dynamikk.
- Flere konsertoppdrag både som solist og i ensemble.

Nivå 3: Viderekommende

- Dur/ mollskalaer, kvintsirkelen.
- Transponering.
- Musikkformidling, stilforståelse og tidsepoker.
- Musikkhistorie, epoker, kjennetegn og komponister.
- Lett improvisasjon.
- Transponering.
- Flere utfordrende framføringer og ensemblespill.

Evaluering

Uformell evaluering skjer kontinuerlig i undervisningssituasjonen med veiledning og tilbakemelding på det arbeidet som gjøres hjemme.

Formell evaluering av faglærer gis to ganger pr. skoleår. Dette skjer skriftlig til foresatte. Vi ønsker å ha en åpen dialog, og foresatte er velkomne til å delta på undervisningstimene og ellers ta kontakt underveis i skoleåret.

Organisering av undervisningen

- Enkeltundervisning
- Gruppeundervisning
- Prosjektur
- Samspill
- Konserter

Krav til eleven

- Komme presis og forberedt til time.
- Gi beskjed ved fravær.
- Ha med nødvendig utstyr.

Krav til lærer

- Komme presis til time.
- Gi beskjed ved fravær.
- Faglig kompetanse.
- Tilrettelegge undervisning tilpasset den enkelte elev.
- Ha tilgjengelig nødvendig læremateriell.
- Loggføring.

Om øving hjemme

Daglige, kortere øvingsøker er bedre enn lange skippertak dagen før undervisningstimen. Det er ingen regel for hvor mye man må øve for å mestre noe, men man må øve for å oppnå mestring.

Det er viktig at foresatte legger til rette for øving hjemme.

