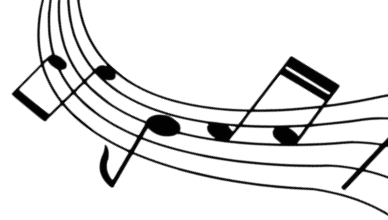


# Hemnes Kulturskole

## Fagplan



# P I A N O

### Generelt

Undervisningen har som mål å gi eleven grunnleggende intrumentalferdigheter og utvikle de kreative og kunstneriske evner. Musikktilbudet skal sørge for at alle elever får utnyttet sitt potensial så langt som overhodet mulig. Tilbudet skal fange opp de elevene som viser særskilte forutsetninger og som vil inn på en senere profesjonsutdanning.

Notelære og hørelære er en del av undervisningen. Undervisningen tilpasses den enkeltes nivå og eleven utvikler seg i eget tempo ut fra sine forutsetninger. Dette er en generell fagplan der progresjonen vil variere fra elev til elev. Litteratur vil også være ulik, men alle elevene skal ha kjennskap til en felles notearv. Hemnes kulturskole ønsker å ha et spesielt fokus på tradisjonsmusikk, da spesielt den for regionen.

### Instrument

Eleven må ha et akustisk piano eller digitalpiano å øve på. Et Keyboard med minimum 5 oktaver og vanlige tangenter kan også brukes i begynneropplæringen.

### Lærebøker

Det avtales med den enkelte lærer hvilke lærebøker/materiale som skal brukes i undervisningen

### Øving

Elevene må øve regelmessig på instrumentet. Dette er viktig for at eleven skal kunne utvikle sine musikalske ferdigheter. Elevens foresatte har ansvar for å følge opp at eleven har et tilfredsstillende øvingsmønster.

### NIVÅ 1

- Bli kjent med pianoet og mulighetene det kan gi oss
- Note- og rytmeforståelse; lese enkle notebilder og rytmiske motiv og ha et bevisst forhold til puls. Helnote, halvnote, firedelsnote, åttedelsnote og tilsvarende pauseverdier.
- C-durs femfingerposisjon
- G-durs femfingerposisjon
- Spille de mest brukte taktarter  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{6}{8}$
- Kjenne det doble notesystemet (G og F nøkkel)
- Spille staccato og legato
- Skalaoppbygging i dur, kryssfortegn og b-fortegn
- Brutte akkorder
- Spille enkle gehørstykker
- Se og høre forskjell på noen av intervallene; prim, sekund, ters, kvart, kvint, sekst, septim og oktav

## NIVÅ 2

- Videreutvikle punktene i nivå 1
- Spille opptil 2 kryss og b
- Ha en god håndstilling
- De vanligste dynamikkuttrykkene; Forte, piano, mf, mp, pp, ff
- Ha kjennskap til hva besifring er og hvordan dette fungerer
- Spiller enkle stykker prima vista
- Improvisere med utgangspunkt i ulike skalaer og akkordrekker
- komponere egne melodier for instrumentet

## NIVÅ 3

- Spille kjente klassiske pianoverk
- Blad-spille besifring
- Opparbeide et variert repertoar
- Samspill med andre elever/ensembler
- Musikkhistorie, epoker, kjennetegn og komponister
- Transponering

## Evaluering

Uformell evaluering skjer kontinuerlig i undervisningssituasjonen med veiledning og tilbakemelding på det arbeidet som gjøres hjemme. Formell evaluering av faglærer gir 2 ganger på skoleår. Dette skjer skriftlig til foresatte. Vi ønsker å ha en åpen dialog, og foresatte er velkomne til å delta på undervisningstimene og ellers ta kontakt underveis i skoleåret.

## Organisering av undervisningen

- Enkeltundervisning
- Prosjektuker
- Samspill
- Konserter

## Krav til eleven

- Komme presis og forberedt til timen.
- Gi beskjed ved fravær.
- Ha med nødvendig utstyr.

## Krav til lærer

- Komme presis til time.
- Gi beskjed ved fravær.
- Faglig kompetanse.
- Tilrettelegge undervisning tilpasset den enkelte elev.
- Ha tilgjengelig nødvendig læremateriell.
- Loggføring.

