



G I T A R

Generelt

Undervisningen har som mål å gi eleven grunnleggende instrumentalferdigheter, et grunnlag som gir muligheter til å spille i ulike ensembler, samt solistoppdrag.

Notelære og hørelære er en del av undervisningen, med fokus på funksjonsharmonikk og grunnleggende grep.

Undervisningen tilpasses den enkeltes nivå og eleven utvikler seg i eget tempo ut fra sine forutsetninger.

Elevene må ha egen gitar og capo, av brukbar kvalitet, til øving hjemme, men man kan låne instrument på kulturskolen til undervisningen der. Men det beste er å ta med eget instrument (i bag eller kasse, instrumenter av treverk bør ikke tas ut og inn av hus og biler uten egnet bag eller kasse). Noter og andre lekser må være med til hver spilletime.

Dette er en generell fagplan der progresjonen vil variere fra elev til elev. Litteratur vil også være ulik, men alle elevene skal ha kjennskap til en felles musikalsk grunnmur.

Denne fagplanen er delt inn tre nivåer:

- Nivå 1 - nye elever
- Nivå 2 - elever som har spilt en stund
- Nivå 3 - elever som har spilt lenge

NIVÅ 1

- Utvikle teknikk i begge hender. Få kontroll over fingre på venstre hånd og god rytmefølelse i høyre.
- Enkle grep i grunnposisjon.
- Sittestilling.
- Oppvarming/uttøying
- Enkel dynamikk.
- Stemming av instrumentet.
- Mestre lettere samspill sammen med lærer og andre elever.
- Lære å opptre.

Litteratur til nivå 1:

- Gitarboka 1 av Bjørn Schandy
- En del utskrifter fra diverse internettsider

NIVÅ 2

- Utvikle klang, jobbe med lyden i instrumentet (plekter/fingerspill) og prøve ut effekter.
- Mer avanserte akkorder. Flere fingre, større strekk, barrè-grep, capo
- Lese gitartabulatur.
- Ulike taktarter.
- Instrumentkjennskap og vedlikehold. Skifting av strenger.
- Kunnskap om skalaer og sammenheng mellom disse. Dur/moll.
- Litt musikkhistorie.
- Note – og rytmeforståelse; Lese enkle notebilder og rytmiske motiv og ha et bevisst forhold til puls. Helnote, halvnote, firedelsnote, åttedelsnote og tilsvarende pauseverdier
- Gehørtrening.
- Ytterligere arbeid med dynamikk.

Litteratur til nivå 2:

- Gitarboka 2 av Bjørn Schandy
- En del utskrifter fra diverse internettsider

NIVÅ 3

- Dur/mollskalaer, kvintsirkelen.
- Alternative gitarstemminger.
- Musikkformidling, stilforståelse og tidsepoker.
- Musikkhistorie, epoker, kjennetegn og komponister.
- Lett improvisasjon, 12-takters blues.
- Fokus på god "groove".
- Flere utfordrende framføringer og ensemblespill med fokus på musikeren plass i helheten.

Litteratur til nivå 3:

- Grunnleggende musikkteori
- En del utskrifter fra diverse internettsider

Evaluering

Uformell evaluering skjer kontinuerlig i undervisningssituasjonen med veiledning og tilbakemelding på det arbeidet som gjøres hjemme.

Formell evaluering fra faglærer gis to ganger pr. skoleår. Dette skjer skriftlig til foresatte. Vi ønsker å ha en åpen dialog, og foresatte er velkomne til å delta på undervisningstimene og ellers ta kontakt underveis i skoleåret.

Organisering av undervisningen.

- Enkeltundervisning
- Gruppeundervisning
- Prosjektuker
- Samspill
- Konserter

Krav til lærer.

- Komme presis til time.
- Gi beskjed ved fravær.
- Faglig kompetanse.
- Tilrettelegge undervisning tilpasset den enkelte elev.
- Ha tilgjengelig nødvendig læremateriell.
- Loggføring.

Krav til eleven.

- Komme presis og forberedt til time.
- Gi beskjed ved fravær.
- Ha med nødvendig utstyr.

Om øving hjemme.

Daglige, kortere øvingsøker er bedre enn lange skippertak dagen før undervisningstimene. Det er ingen regel for hvor mye man må øve for å mestre noe, men man må øve for å oppnå mestring. Det er viktig at foresatte legger til rette for øving hjemme.