



Hemnes Kulturskole

Fagplan



D A N S

Innledning

Fagplanen beskriver innhold, mål, organisering og vurdering i danseundervisningen ved Hemnes Kulturskole. Fagplanen er skrevet etter gjeldende regler for opplæring i kulturskoler. Fagplanen skal være til nytte for den aktuelle bruker samtidig som den vil være et verktøy for lærer og foresatte.

Fagplanen er en viktig del i et skole- hjem samarbeid.

Skolen ønsker å kunne møte alle elever uansett bakgrunn, kjønn og alder ut i fra deres individuelle forutsetninger.

Dansetilbudet er nytt fom høsten 2021, noe Kulturskolens dansetilbud tar utgangspunkt i. Skolen legger stor vekt på dans fra nybegynnerstadiet, og sørger for tilpasset opplæring for den enkelte elev.

Som elev hos oss vil du oppleve:

- Et positivt læringsmiljø basert på trivsel, trygghet og fellesskap
- Mestringsglede
- Danseglede

Du vil også få:

- Kvalifiserte og engasjerte lærere
- Tilpasset og variert undervisning
- Mulighet til å utfolde og utfordre deg selv
- Opptre på ulike arenaer

For å etablere et trygt rom hvor danseundervisning skal skje på best mulig måte, er det viktig at elever følger øvrige regler:

Vi ønsker at alle elever møter tidsnok til timene og er i dansesalen gjennom hele øvingstiden. Gå gjerne på toalettet før timen starter. Dette gjelder særlig de minste elever. Alle må ha hensiktsmessig treningstøy/innesko (ikke utesko) og gjerne en drikkeflaske med tut. Det er ikke tillatt med mat, brus og tyggegummi i timene. Vi etablerer gode rutiner rundt å rekke opp hånda og la mobilen ligge avslått/lydløs i sekken.

1. INNHOLD

1.1 Barnedans

Barnedans er timen for de minste danserne. Her får barna utløp for energi, får uttrykke seg gjennom bevegelser til musikk, utvikle kroppsbevissthet og får øve seg på sosial samhandling i gruppe. Gjennom både kjente og nye øvelser knyttet tett opp mot lek lærer barnet grunnleggende ferdigheter som er viktig i dans. Vi ønsker å utvikle skaper-evne, rytme, kreativitet, danseglede og glede over egen kropp. Innhold i timen følger barnets motoriske utvikling

1.2 Commercial (Kommersielle dansestiler)

Commercial er kommersielle dansestiler som følger dagens danse- og musikktrender. Innenfor denne timen finner vi sjangere som blant annet house, vogue, hip-hop, jazz og funk. I commercial ligger fokuset på bevegelseskvalitet og musikalitet med vekt på personlig uttrykk og formidling. Dette er en morsom og spennende time for deg som liker fart, energi og kule rytmer. Commercial rommet et stort spekter av dansetimer- som vil være et godt verktøy i å kunne tilpasse times innhold etter den aktuelle gruppen

En typisk commercial-time vil se ca. slik ut: Opprop, deretter felles lek for å få opp pulsen og bli kjent med medelever, lærer og rommet. Oppvarming av ulike kroppsdelene i ulikt tempo. Øvelser for styrke, fleksibilitet, rytme og koordinasjon. Samarbeidsøvelser i gruppe med fokus på problemløsning og kreativitet. Ulike øvelser over gulvet som hopp, snurr, øve på retningsskift, ulike taktarter, ulike kvaliteter.

1.3 Formidling: Opptredener og forestillinger

Dans som kunstform handler om å uttrykke seg gjennom kroppen. For å lykkes i dette må eleven få møte kombinasjoner av ulike stiler og stemninger og videre sikte mot å uttrykke og berøre på et dypere plan. Gjennom små, interne visninger og større forestillinger kan man legge til rette for varierte formidlingserfaringer, repertoar og uttrykk som speiler dansens bredde og mangfold.

Eleven deltar på opptredener og forestillinger i regi av kulturskolen i løpet av hvert semester. Det holdes årlig visninger/forestillinger der alle elevene gjennom semesteret (som ønsker) deltar. Eleven opparbeider følelse av mestring og selvtillit i det å opptre for og sammen med andre.

Vi ser verdien i samarbeid på tvers av fag!

2. MÅL

Fagplanen forutsetter en undervisningsplan med faste og variable mål. Noen mål er satt på forhånd, mens andre mål oppstår underveis som følge av elevens progresjon, egeninteresse og resultat. Det kan forekomme endringer i mål og aktiviteter i løpet av skoleåret. Målet er nysgjerrige elever som er selvstendige. Det er viktig at eleven innarbeider en god øvingsrutine. Dannelse og disiplin er en naturlig del av dansetimen.

2.1 Holdningsmål

Barn/ungdom skal oppleve danseglede, mestringsglede, kreativitet, trygghet og etablere et positivt forhold til egen kropp. Barn/ungdom skal også oppøve evne til å samarbeide med andre elever i sin gruppe. Elever skal respektere hverandres danseriske uttrykk.

2.2 Kunnskapsmål

Elevene skal oppleve økt kroppsbevissthet og kunnskap om kroppens muligheter. Gjennom dans, lek, rytmer og å bli kjent med ulike typer musikk er det rom for å utvikle sin egen fantasi, opplever tilhørighet og styrke sosiale relasjoner med andre i gruppen. De lærer å uttrykke seg gjennom dansen og øver på retninger i rommet, høyt/lavt, stort/lite etc., temposkift, uttrykk og improvisasjon. Innenfor hip hop som er en del av de kommersielle dansestiler, skal elevene opparbeide kunnskap om faget og dets tradisjoner. De skal også få et innblikk i andre stiler og former innenfor ulike sjangere.

2.3 Ferdighetsmål

Elevene lærer om de ulike kroppsdelene, forskjell på rund-, buet og rett rygg, samt strekk og flex av føtter sammen med bevegelser i armer og hode. Det gjøres øvelser og leker som foregår én og én, to og to, på rekke eller i ring. De lærer å sette sammen bevegelser til enkle danser som de formidler alene eller sammen som gruppe. Elevene skal kunne skape dans og gjenskape dans og mestre å danse for et publikum, både i gruppesammenheng for hverandre og for foreldre/andre fra en scene. Elevene skal utvikle kunstneriske og dansetekniske ferdigheter tilpasset de enkelte nivåer. Elevene skal utvikle rytmisk forståelse og øve på forbindelsen med det de hører og det som skjer i kroppen

3. ORGANISERING

Dansetilbudet i Hemnes Kulturskole organiseres som ukentlige danseklasser som går over et helt semester eller skoleår, der elevene danser sammen med en fast gruppe og lærer. Hvilken/hvilke dager og tider klassene undervises kan variere fra semester til semester - avhengig av lærers kapasitet og bruk av lokaler. I programmene integreres det ofte en "visningsklasse" for foreldre og små og store forestillinger på ulike arenaer der elevene får vist fram sine resultater.

Hensiktsmessig varighet for danseklassen avhenger av dansefagets egenart, antall elever, alder og ferdighetsnivå.

På gruppen vil det være elever med ulik erfaringsbakgrunn innenfor dans. Alle elever vil likevel kunne følge sin egen utvikling da innhold og undervisningsform tilrettelegges for individuell utvikling.

De fleste partier er inndelt etter nivåer, fra nybegynner og oppover. Det er viktig å gå på riktig nivå for å få mest mulig ut av timen og forhindre skader.

4. RAMMEFAKTORER

All undervisning foregår i gruppe - og det kan bes om individuelle undervisningstimer. Gruppene deles inn etter alder og/eller den enkelte elevs nivå. Dette for at den enkelte elev skal få mest mulig utbytte av undervisningen og oppleve mestring. Elevene skal kunne gjennomføre undervisningen uten at foresatte er tilstede. Danseundervisningen foregår per dags dato (desember 2021) i Black Box på Korgen Sentralskole. Undervisningstid er lagt opp slik at elever også fra Bleikvasslia og andre steder rekker å komme tilreisende etter skole.

Black Box har tribuner og plass til mange mennesker - som fint egner seg til visningslokale.

5. VURDERING OG TILBAKEMELDING

5.1. Vurdering

Lærer evaluerer måloppnåelse hos den enkelte elev. - Lærer gjør kontinuerlig oppfølging og vurdering av elevene i undervisningssammenheng. - Lærer vurderer elevens grad av modenhet og bevissthet i forhold til egen læring og prestasjoner. - Mot slutten av hvert semester er det en visning for foresatte da det legges mest vekt på prosessene. De eldste vil kunne være med på å lage en dans for scene gjennom en elevforestilling da det i større grad legges vekt på sluttresultatet.

5.2. Veiledning

Kulturskolelæreren vil gi veiledning og informasjon til elever og foresatte.